

RELAZIONE FINALE DELLA FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 PTOF – PROGETTI, AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA E RETI TERRITORIALI

**ISTITUTO COMPRENSIVO
“A. GRANDI – S. CASTROMEDIANO” – LECCE**

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PREMESSA

La presente relazione conclude il percorso di monitoraggio e valutazione delle attività progettuali realizzate nell'anno scolastico 2025/2026 e costituisce l'esito finale del lavoro di coordinamento, documentazione e raccordo svolto nell'ambito della Funzione Strumentale Area PTOF.

Il report di monitoraggio presentato al Collegio dei Docenti del 27 febbraio 2026 aveva evidenziato una piena attuazione della programmazione del primo quadrimestre e una progettualità dinamica, coerente con le priorità strategiche del PTOF, fortemente integrata nel curriculum e sostenuta da una rete territoriale ampia e qualificata. Nel corso del secondo quadrimestre le attività previste sono state portate a compimento, consolidando ulteriormente l'identità dell'Istituto Comprensivo "A. Grandi – S. Castromediano" quale comunità educativa aperta, inclusiva e orientata all'innovazione.

QUADRO COMPLESSIVO DELLA PROGETTAZIONE

L'offerta formativa dell'Istituto si è caratterizzata per ampiezza, articolazione e diffusione capillare nei tre ordini di scuola.

Sono stati realizzati oltre settanta percorsi tra progetti curricolari, attività laboratoriali, iniziative di rete, percorsi di educazione civica, attività di orientamento, esperienze artistiche, musicali, scientifiche e sportive.

La progettazione ha interessato:

- la totalità dei plessi dell'Istituto;
- tutti gli ordini di scuola (Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado);
- la quasi totalità delle classi;
- numerose realtà territoriali, istituzionali e associative.

Le macro-aree maggiormente sviluppate sono state:

- ⇒ cittadinanza attiva e legalità;
- ⇒ inclusione e benessere scolastico;
- ⇒ competenze STEM e innovazione digitale;
- ⇒ educazione ambientale;
- ⇒ orientamento;
- ⇒ promozione della lettura;
- ⇒ valorizzazione del patrimonio culturale;
- ⇒ linguaggi artistici, musicali e teatrali.

Particolare rilievo ha assunto la dimensione metodologica, fondata su approcci attivi e partecipativi quali *Peer Education*, *Service Learning*, *Cooperative Learning*, Didattica Laboratoriale e Didattica Orientativa.

SCUOLA DELL'INFANZIA

La progettazione della Scuola dell'Infanzia ha confermato la propria coerenza educativa attraverso un'offerta formativa ampia e articolata, finalizzata allo sviluppo armonico della persona, all'acquisizione delle competenze di base e alla costruzione delle prime esperienze di cittadinanza attiva.

Nell'area linguistico-espressiva, il progetto di promozione della lettura *Magic Pages* ha favorito l'avvicinamento al libro e il piacere della narrazione, stimolando la curiosità, l'arricchimento del linguaggio e lo sviluppo delle capacità comunicative. Le attività laboratoriali, grafico-pittoriche e manipolative hanno inoltre valorizzato la creatività e l'espressione personale dei bambini.

L'area logico-matematica e scientifico-tecnologica è stata arricchita dalla partecipazione alla *CodeWeek*, che ha introdotto i bambini ai primi concetti del pensiero computazionale attraverso esperienze ludiche e laboratoriali, favorendo lo sviluppo delle capacità di osservazione, *problem solving* e collaborazione.

Particolare attenzione è stata dedicata all'educazione ambientale, attraverso il progetto dell'Orto scolastico e la valorizzazione dell'Aula Natura WWF, che hanno offerto ai bambini occasioni concrete di esplorazione dell'ambiente, promuovendo comportamenti responsabili, il rispetto della natura e la sensibilizzazione ai temi della sostenibilità.

Nell'area linguistica, il progetto di lingua inglese ha consentito un primo approccio alla lingua straniera mediante attività ludiche, canzoni, racconti e routine quotidiane, favorendo un apprendimento naturale e motivante.

L'area motoria è stata potenziata attraverso il percorso nazionale Scuola Attiva – Infanzia, che ha promosso lo sviluppo degli schemi motori di base, della coordinazione, della socializzazione e del benessere psicofisico mediante attività ludico-motorie adeguate all'età evolutiva.

Particolare rilevanza hanno assunto i percorsi di continuità educativa con la Scuola Primaria, tra cui il progetto *Philosophy for Children* (P4C), che hanno favorito un graduale accompagnamento dei bambini nel passaggio al successivo ordine di scuola, rafforzando competenze relazionali, riflessive e comunicative.

L'intera progettazione è stata inoltre arricchita dalla partecipazione alle iniziative della Rete Veliero Parlante e ai percorsi promossi da UNICEF, contribuendo alla diffusione della cultura dei diritti, dell'inclusione, della solidarietà e della partecipazione attiva fin dalla prima infanzia.

Nel complesso, le attività realizzate hanno favorito uno sviluppo equilibrato delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali, confermando la Scuola dell'Infanzia come il primo fondamentale contesto educativo nel quale i bambini sperimentano relazioni significative, apprendimenti autentici e i valori della convivenza civile.

SCUOLA PRIMARIA

La progettazione della Scuola Primaria si è caratterizzata per un forte approccio interdisciplinare e trasversale, offrendo agli alunni molteplici occasioni di apprendimento attraverso percorsi integrati che hanno coinvolto tutte le aree disciplinari. Le attività realizzate hanno contribuito al consolidamento delle competenze previste dal curriculum, promuovendo al contempo cittadinanza attiva, inclusione, innovazione metodologica e valorizzazione del territorio.

Nell'area linguistico-antropologica, particolare attenzione è stata dedicata alla promozione della lettura e allo sviluppo delle competenze comunicative attraverso i progetti Libriamoci, Lettura ad alta voce, il percorso come giuria del concorso *La Magna Capitana* e le attività teatrali e cinematografiche in collaborazione con realtà culturali del territorio. La riflessione sulla memoria storica è stata

approfondita mediante la partecipazione al concorso ministeriale "*I giovani raccontano la Shoah*" e ai Laboratori di Didattica della Shoah, mentre il progetto di *Public History* ha consentito agli alunni di riscoprire e valorizzare le tradizioni locali attraverso attività di ricerca, documentazione e divulgazione presentate anche in contesti di rilievo nazionale.

L'area dell'Educazione Civica ha rappresentato uno degli assi portanti della progettazione. Tutte le classi sono state coinvolte in percorsi finalizzati alla formazione del cittadino consapevole attraverso il Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze, le attività della Rete Nazionale ASPNET-UNESCO, il progetto Scuola Amica UNICEF, le iniziative della Rete Veliero Parlante e i percorsi collegati all'Agenda 2030. Gli interventi dedicati alla prevenzione del bullismo e del cyberbullismo hanno ulteriormente rafforzato la cultura del rispetto, della legalità e della partecipazione democratica.

L'area matematico-scientifica e tecnologica ha promosso lo sviluppo del pensiero logico, delle competenze digitali e della cultura scientifica attraverso la partecipazione alla *CodeWeek*, ai Giochi Matematici Pristem Bocconi, ai percorsi di certificazione EIPASS Junior e ai numerosi progetti di educazione alla salute realizzati in collaborazione con ASL Lecce, Regione Puglia e Ministero dell'Istruzione. Le attività svolte nell'Orto scolastico e nell'Aula Natura WWF hanno inoltre favorito un approccio esperienziale alle discipline scientifiche, sviluppando nei bambini sensibilità ambientale e comportamenti sostenibili.

Nell'area linguistica, i percorsi CLIL e le certificazioni di lingua inglese *Starters* e *Movers* hanno contribuito al potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera, promuovendo metodologie innovative e un apprendimento sempre più orientato alla dimensione europea.

L'area artistico-espressiva e musicale è stata arricchita dal laboratorio artistico-manipolativo, dalle attività corali curricolari e dal progetto "Stregati dalla musica", oltre che dalle iniziative realizzate in collaborazione con i docenti dell'Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria. Tali esperienze hanno favorito lo sviluppo della creatività, dell'espressività e della sensibilità estetica, rafforzando al contempo la continuità educativa tra i diversi ordini di scuola.

L'area motoria ha trovato piena espressione attraverso il progetto nazionale *Scuola Attiva Kids*, che ha promosso stili di vita sani, inclusione, cooperazione e benessere psicofisico mediante attività sportive e motorie adeguate alle diverse fasce d'età.

A completamento dell'offerta formativa, nel mese di giugno è stata avviata la realizzazione dei moduli del Piano Estate "Summer Together", che hanno consentito di ampliare ulteriormente le opportunità formative rivolte agli alunni della scuola primaria attraverso percorsi dedicati a:

- musica e movimento;
- lingua inglese;
- giochi matematici;
- educazione alla cittadinanza;
- scacchi;
- biodiversità;
- sviluppo delle competenze logico-cognitive.

Tali percorsi hanno contribuito a consolidare gli apprendimenti e a rafforzare la funzione inclusiva della scuola.

Nel complesso, la progettazione della Scuola Primaria ha confermato la capacità dell'Istituto di integrare efficacemente attività curricolari e progettualità innovative, promuovendo un apprendimento significativo, inclusivo e orientato allo sviluppo delle competenze chiave europee.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La Scuola Secondaria ha rappresentato il segmento maggiormente interessato da una progettazione articolata e diversificata, distinguendosi per l'ampiezza e la qualità delle iniziative proposte, che hanno interessato tutte le aree disciplinari, arricchendo il curriculum con esperienze laboratoriali, attività di ricerca, percorsi di cittadinanza attiva e collaborazioni con enti, associazioni e istituzioni del territorio. L'integrazione tra discipline, metodologie innovative e apertura al contesto sociale ha favorito lo sviluppo delle competenze chiave europee, promuovendo una formazione completa della persona e accompagnando gli studenti nella costruzione di un'identità consapevole e responsabile.

Nell'area linguistico-letteraria, la promozione della lettura, della scrittura e della comunicazione ha rappresentato uno degli assi portanti della progettazione. L'adesione a #ioleggoperché, il Giornalino scolastico, il progetto radiofonico "Sulle strade dei libri", il Laboratorio di legatoria artigianale e libro d'artista, gli incontri con gli autori Giovanna Politi, Fausto Romano e Laura Martucci, insieme alle esperienze teatrali (*La stanza di Agnese*, *Trip*, *Cavalieri invisibili*) hanno favorito lo sviluppo delle competenze linguistiche, espressive e argomentative, stimolando il piacere della lettura e il pensiero critico.

L'area storico-geografica e del patrimonio culturale ha trovato la sua massima espressione nel progetto *The Monuments People*, articolato in percorsi differenziati per classi prime, seconde e terze (*Scopri il Castello Giocando*, *Escape Castle* e *Digital Storytelling Game – Il Castello raccontato con l'Intelligenza Artificiale*). Attraverso visite guidate, attività immersive, giochi educativi e narrazioni digitali, gli studenti hanno approfondito la conoscenza del patrimonio storico-artistico locale, sviluppando competenze di ricerca, cittadinanza culturale e valorizzazione del territorio. Le visite a Masseria Tagliatelle e al Ninfeo delle Fate e le iniziative della Rete Veliero Parlante hanno ulteriormente consolidato il legame tra scuola, cultura e territorio.

Nell'area delle lingue straniere, la partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "*Romeo and Juliet*" ha offerto agli studenti un'esperienza autentica di apprendimento linguistico, favorendo il potenziamento delle competenze comunicative e l'avvicinamento alla cultura anglosassone attraverso metodologie coinvolgenti.

L'Educazione Civica, trasversale a tutte le discipline, ha rappresentato uno dei principali punti di forza della progettazione. Le iniziative promosse in collaborazione con UNICEF, NET-Respect, MABASTA, *Rotary Club*, Intranimam, ASL, Rete S.M.I.L.E. e numerosi enti del territorio hanno affrontato temi quali la tutela dei diritti, il contrasto al bullismo e al cyberbullismo, la prevenzione delle dipendenze, l'educazione alla salute, il benessere psicologico, il rispetto delle differenze e la cultura della pace. Attraverso incontri con esperti, laboratori, campagne di sensibilizzazione e la partecipazione alla *Marcia della Pace* e al torneo "Viviamo lo sport senza barriere", gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di cittadini attivi e responsabili.

Nell'area dell'inclusione, il *Progetto Kairós*, realizzato in collaborazione con il *Lions Club International*, e le attività del *Bar Sociale Alimenta* hanno promosso esperienze concrete di cooperazione, solidarietà e valorizzazione delle differenze, favorendo la partecipazione attiva di tutti gli alunni e contribuendo alla costruzione di un ambiente scolastico sempre più accogliente e inclusivo.

L'area matematico-scientifica e tecnologica ha visto una significativa partecipazione ai Giochi Matematici Pristem Bocconi, ai Giochi di Avogadro, ai laboratori della Mostra LEGO, agli incontri con la Polizia Scientifica e alle attività dedicate all'educazione al consumo digitale. Le competenze digitali sono state ulteriormente potenziate attraverso la partecipazione alla Code Week, al progetto *STEAM in Minecraft*, al percorso universitario di *Peer Education per le discipline STEAM*, sviluppato in collaborazione con l'ITES "A. Olivetti" e l'Università del Salento, e al progetto *HOPE – Orientarsi*

costruendo il futuro, che ha favorito un primo avvicinamento alle discipline scientifiche e tecnologiche mediante metodologie innovative e laboratoriali.

Nell'area artistico-espressiva, gli studenti hanno partecipato a numerosi concorsi e laboratori creativi, tra cui *"Un Poster per la Pace"*, *"A-MARE IL MARE"*, il concorso fotografico *"La bellezza non passa"*, il progetto *"Il lenzuolo della legalità"* e le iniziative promosse dalla Rete Veliero Parlante. Tali attività hanno favorito l'espressione della creatività, la riflessione sui temi della legalità, della tutela del patrimonio e della sostenibilità, valorizzando il linguaggio artistico quale strumento di crescita personale e sociale.

L'area musicale ha confermato uno degli elementi distintivi dell'identità dell'Istituto. Le attività del Coro scolastico e dell'Indirizzo Musicale, attraverso il Concerto di Natale, la partecipazione a Cortili Aperti, il Concerto di Fine Anno, le numerose esibizioni pubbliche e la partecipazione al Piano delle Arti – Arti Performative in Rete, hanno valorizzato i talenti degli studenti e rafforzato il senso di appartenenza alla comunità scolastica. La pratica musicale si è confermata un efficace strumento educativo capace di sviluppare competenze artistiche, relazionali ed emotive, contribuendo in modo significativo alla crescita personale degli alunni e alla promozione dell'immagine dell'Istituto sul territorio.

Particolare attenzione è stata infine dedicata all'orientamento, inteso come percorso educativo continuo. Gli *Open Day*, le attività di continuità e i percorsi di conoscenza delle opportunità formative del territorio hanno accompagnato gli studenti nella scelta consapevole della scuola secondaria di secondo grado, favorendo una riflessione sulle proprie attitudini, interessi e potenzialità.

Nel complesso, la progettazione della Scuola Secondaria di I grado ha confermato la capacità dell'Istituto di integrare in modo efficace i diversi saperi disciplinari con esperienze significative di apprendimento, promuovendo innovazione, inclusione, cittadinanza attiva e valorizzazione dei talenti, in piena coerenza con gli obiettivi del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA E PUNTI DI FORZA EMERSI

- ⇒ piena realizzazione delle attività programmate;
- ⇒ elevato livello di partecipazione degli studenti;
- ⇒ forte coinvolgimento del personale docente;
- ⇒ significativa apertura al territorio;
- ⇒ consolidamento delle competenze trasversali;
- ⇒ sviluppo delle competenze STEM e digitali;
- ⇒ rafforzamento delle competenze civiche e sociali;
- ⇒ valorizzazione dell'inclusione e del benessere scolastico.

Il monitoraggio finale delle attività realizzate nel corso dell'anno scolastico evidenzia il pieno raggiungimento degli obiettivi previsti dal PTOF e conferma la capacità dell'Istituto di proporre un'offerta formativa ricca, articolata e coerente con i bisogni degli alunni e con le priorità educative individuate a livello nazionale ed europeo.

Le attività progettuali hanno registrato un elevato livello di partecipazione degli studenti, un significativo coinvolgimento del personale docente e una positiva collaborazione con le famiglie e con le numerose realtà territoriali che hanno affiancato la scuola nella realizzazione delle iniziative.

L'analisi dei percorsi attivati evidenzia come la progettazione non rappresenti un insieme di interventi aggiuntivi rispetto al curriculum, ma costituisca uno strumento strategico attraverso il quale l'Istituto realizza concretamente la propria *mission* educativa.

Dall'esperienza maturata nel corso dell'anno emergono alcuni consolidati punti di forza che caratterizzano l'identità dell'Istituto Comprensivo "Grandi-Castromediano".

UNA FORTE IDENTITÀ EDUCATIVA E CULTURALE

La progettazione realizzata nel corso dell'anno scolastico ha confermato la capacità dell'Istituto di coniugare innovazione metodologica, valorizzazione del patrimonio culturale e sviluppo delle competenze, trasformando l'offerta formativa in un percorso educativo organico e coerente con le finalità del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Le attività promosse hanno favorito un apprendimento significativo, fondato sulla didattica laboratoriale, sull'esperienza diretta e sulla partecipazione attiva degli studenti, offrendo numerose occasioni di confronto con il patrimonio storico, artistico, letterario e culturale del territorio e con i grandi temi della memoria, dell'identità e della cittadinanza.

Progetti quali The Monuments People, i percorsi di Public History, le iniziative dedicate alla Memoria della Shoah, gli incontri con autori, le attività teatrali, il Giornalino scolastico, il progetto radiofonico "Sulle strade dei libri", i laboratori artistici e i percorsi di promozione della lettura hanno consentito agli alunni di sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso esperienze autentiche, stimolando curiosità, spirito critico, capacità comunicative e partecipazione consapevole.

L'attenzione alla cultura del libro, alla narrazione, alla ricerca storica e alla valorizzazione del patrimonio locale ha favorito la costruzione di una solida identità culturale, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità e la consapevolezza del valore della memoria quale fondamento della cittadinanza democratica.

Attraverso una progettazione interdisciplinare e aperta al territorio, la scuola ha saputo trasformare il patrimonio culturale in una risorsa educativa, coinvolgendo gli studenti in esperienze che hanno integrato ricerca, creatività, linguaggi digitali e collaborazione con istituzioni, enti culturali e associazioni. In tal modo, gli alunni sono stati protagonisti di percorsi di apprendimento che hanno superato i confini dell'aula, favorendo una conoscenza critica della realtà e lo sviluppo di competenze indispensabili per affrontare le sfide della società contemporanea.

L'Istituto si conferma pertanto un autentico presidio educativo e culturale, capace di promuovere il dialogo tra scuola e territorio, valorizzare le eccellenze locali, educare alla bellezza e alla memoria e formare cittadini consapevoli, responsabili e partecipi della vita della comunità.

UNA SCUOLA APERTA AL TERRITORIO

Uno degli elementi maggiormente qualificanti dell'offerta formativa dell'Istituto è rappresentato dalla capacità di costruire e consolidare una rete stabile di collaborazioni con enti locali, università, associazioni culturali e di volontariato, istituzioni, reti di scuole e realtà produttive del territorio. Questa dimensione di apertura ha consentito di trasformare il territorio in un autentico ambiente di apprendimento, ampliando le opportunità educative e favorendo una costante integrazione tra scuola, famiglia e comunità.

Le collaborazioni attivate con l'Università del Salento, la Società Chimica Italiana, UNICEF, WWF, Lions Club, Rotary Club, ASL Lecce, Rete Veliero Parlante, Rete S.M.I.L.E., Fondazione CDEC, Maker Camp, Polizia di Stato, Camera di Commercio di Roma, oltre che con numerose associazioni culturali, sportive e di promozione sociale, hanno arricchito significativamente la progettazione didattica, offrendo agli studenti occasioni di apprendimento autentico, esperienziale e fortemente orientato alla realtà.

Le numerose iniziative realizzate in partenariato hanno favorito la partecipazione ad attività di ricerca, laboratori, incontri con esperti, manifestazioni culturali, percorsi di educazione alla salute, alla legalità, alla sostenibilità ambientale e alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico, permettendo agli alunni di sperimentare situazioni concrete nelle quali mettere in pratica conoscenze, abilità e competenze acquisite a scuola.

La partecipazione alle reti di scuole ha inoltre favorito il confronto professionale tra docenti, la diffusione di buone pratiche didattiche, la sperimentazione di metodologie innovative e la realizzazione di progettazioni condivise, contribuendo al miglioramento continuo della qualità dell'offerta formativa e al rafforzamento dell'identità dell'Istituto quale comunità educante.

Attraverso queste esperienze, gli studenti hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con contesti reali di apprendimento, sviluppando competenze di cittadinanza attiva, responsabilità sociale, collaborazione, orientamento e consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità. La scuola ha così consolidato la propria funzione di laboratorio permanente di partecipazione e innovazione, capace di creare sinergie con il territorio e di valorizzarne le risorse culturali, scientifiche, sociali e ambientali, nella convinzione che la qualità dell'educazione si costruisca attraverso una rete di corresponsabilità tra tutti i soggetti coinvolti nel processo formativo.

UNA SCUOLA INCLUSIVA

L'inclusione continua a rappresentare uno dei valori fondanti dell'identità dell'Istituto e costituisce un principio trasversale che orienta l'intera progettazione educativa e didattica. L'azione della scuola è stata costantemente rivolta alla costruzione di un ambiente accogliente, partecipativo e rispettoso delle differenze, nel quale ogni alunno possa sentirsi valorizzato e sostenuto nel proprio percorso di crescita personale e formativa.

Le numerose iniziative dedicate alla valorizzazione delle diversità, alla prevenzione del disagio, alla promozione del benessere psicofisico e relazionale e allo sviluppo delle competenze socio-emotive hanno coinvolto attivamente studenti, docenti, famiglie e partner del territorio, rafforzando il principio della corresponsabilità educativa e favorendo la costruzione di una comunità scolastica inclusiva e solidale.

Particolarmente significative sono risultate le azioni realizzate attraverso il Progetto Kairós, le attività del Bar Sociale Alimenta, i percorsi di educazione emotiva, le iniziative promosse nell'ambito della Rete S.M.I.L.E., i progetti dedicati al contrasto del bullismo e del cyberbullismo, le campagne di sensibilizzazione sui diritti umani, le attività solidali e le esperienze di cittadinanza attiva sviluppate nei diversi ordini di scuola. Tali percorsi hanno favorito lo sviluppo dell'empatia, della cooperazione, del rispetto reciproco e della cultura dell'accoglienza, contribuendo a prevenire situazioni di isolamento e di esclusione e a promuovere relazioni positive tra pari.

L'attenzione al benessere della persona si è tradotta anche nella realizzazione di percorsi di educazione alla salute, alla legalità, alla pace e alla sostenibilità, che hanno aiutato gli studenti a maturare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie emozioni e del proprio ruolo all'interno della comunità scolastica e sociale.

Attraverso una progettazione inclusiva, personalizzata e orientata al successo formativo, l'Istituto ha saputo valorizzare le potenzialità di ciascun alunno, promuovendo pari opportunità di apprendimento e di partecipazione e favorendo lo sviluppo di competenze personali, sociali e civiche indispensabili per affrontare in modo responsabile le sfide della contemporaneità.

La scuola conferma così la propria capacità di garantire a tutti gli studenti un percorso educativo fondato sull'equità, sul rispetto delle differenze e sulla valorizzazione dei talenti, affermandosi come

una comunità educante nella quale l'inclusione non rappresenta soltanto un obiettivo, ma una pratica quotidiana che permea tutte le dimensioni della vita scolastica.

UNA SCUOLA CHE EDUCA ALLA CITTADINANZA

La progettazione di Educazione Civica si conferma uno dei principali punti di forza dell'Istituto e rappresenta un asse trasversale dell'intera offerta formativa, capace di integrare le diverse discipline in un percorso educativo unitario orientato alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi della vita democratica.

Attraverso una progettazione articolata e condivisa, la scuola ha promosso percorsi finalizzati allo sviluppo delle competenze civiche, della cultura della legalità, del rispetto dei diritti umani, della sostenibilità ambientale, della salute, della solidarietà e della partecipazione attiva, favorendo negli studenti una crescente consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità locale, nazionale ed europea.

Le numerose iniziative dedicate alla legalità, alla memoria, alla pace, alla prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, all'educazione digitale, alla salute, alla tutela dell'ambiente e alla promozione di stili di vita sostenibili hanno consentito agli alunni di confrontarsi con problematiche attuali attraverso metodologie partecipative, laboratori, incontri con esperti, testimonianze, attività di volontariato e percorsi di service learning, trasformando l'apprendimento in un'esperienza concreta e significativa. Particolare valore hanno assunto l'adesione alle reti ASPNET UNESCO e Scuola Amica UNICEF, la partecipazione al Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze, i percorsi della Rete S.M.I.L.E., della Rete Veliero Parlante, le iniziative dedicate all'Agenda 2030, i progetti di educazione ambientale sviluppati attraverso l'Aula Natura WWF e l'Orto scolastico, nonché le collaborazioni con enti, associazioni e istituzioni impegnate nella promozione dei valori della cittadinanza democratica. Tali esperienze hanno consentito agli studenti di sperimentare forme autentiche di partecipazione, di assumere comportamenti responsabili e di sviluppare una maggiore sensibilità verso i temi dell'inclusione, della tutela del patrimonio comune e della solidarietà.

L'Educazione Civica ha inoltre rappresentato il filo conduttore di numerosi percorsi interdisciplinari, favorendo il dialogo tra i diversi saperi e contribuendo allo sviluppo delle competenze chiave europee, in particolare di quelle personali, sociali e civiche. La partecipazione attiva degli studenti a manifestazioni, campagne di sensibilizzazione, concorsi e iniziative promosse sul territorio ha rafforzato il senso di appartenenza alla comunità e la capacità di esercitare una cittadinanza attiva e consapevole.

La scuola conferma così la propria vocazione a essere una comunità educante, nella quale l'educazione alla cittadinanza non si esaurisce nell'insegnamento di contenuti, ma si traduce in esperienze quotidiane di partecipazione, responsabilità e collaborazione, preparando gli alunni a diventare cittadini competenti, solidali e protagonisti del futuro della società.

UNA SCUOLA CHE VALORIZZA I TALENTI ATTRAVERSO LA MUSICA

L'Indirizzo Musicale rappresenta uno dei tratti distintivi dell'identità dell'Istituto e costituisce un elemento di eccellenza dell'offerta formativa, contribuendo in modo significativo alla crescita culturale, personale e sociale degli studenti. La pratica musicale, pienamente integrata nel curriculum, si configura come un'esperienza educativa capace di coniugare apprendimento disciplinare, sviluppo delle competenze trasversali e valorizzazione dei talenti individuali, offrendo agli alunni occasioni concrete di espressione, collaborazione e partecipazione.

Nel corso dell'anno scolastico, le attività dell'Indirizzo Musicale hanno accompagnato i principali momenti della vita della comunità scolastica attraverso concerti, saggi, manifestazioni pubbliche, rassegne e iniziative artistiche che hanno visto gli studenti protagonisti in contesti di elevato valore educativo e culturale. Il Concerto di Natale, la partecipazione alla manifestazione Cortili Aperti, il Concerto di Fine Anno, le numerose esibizioni sul territorio, il Coro scolastico e la partecipazione ai percorsi del Piano delle Arti – Arti Performative in Rete hanno rappresentato importanti occasioni di crescita artistica e personale, contribuendo a rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e il dialogo con il territorio.

La musica ha inoltre favorito il raccordo tra i diversi ordini di scuola attraverso attività condivise, concerti e iniziative di continuità, promuovendo un curriculum verticale che accompagna gli alunni nella scoperta e nello sviluppo delle proprie potenzialità espressive. In tale prospettiva, l'Indirizzo Musicale si configura come un laboratorio permanente di creatività e partecipazione, capace di valorizzare le inclinazioni individuali e di promuovere una cultura della collaborazione e dell'impegno.

L'esperienza della pratica strumentale e corale si è rivelata un efficace strumento di sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali, favorendo ascolto reciproco, autocontrollo, responsabilità, autonomia, capacità organizzative e lavoro di gruppo. L'attività d'insieme, in particolare, ha educato gli studenti al rispetto dei tempi, dei ruoli e delle regole condivise, rafforzando il senso di responsabilità e la consapevolezza che il raggiungimento di un risultato comune nasce dal contributo di ciascuno.

L'Indirizzo Musicale ha inoltre svolto una significativa funzione inclusiva, offrendo a ogni studente la possibilità di esprimere le proprie potenzialità in un contesto accogliente e motivante, nel quale la diversità diventa risorsa e occasione di crescita reciproca. La musica si conferma così un linguaggio universale capace di favorire benessere, partecipazione e integrazione, contribuendo alla formazione armonica della persona.

Attraverso la qualità delle esperienze proposte e la costante presenza nelle principali iniziative culturali del territorio, l'Indirizzo Musicale contribuisce in maniera determinante a qualificare l'immagine dell'Istituto, rafforzandone il ruolo di presidio culturale ed educativo e testimoniando una scuola capace di valorizzare i talenti, promuovere la cultura e costruire significative relazioni con la comunità locale.

UNA SCUOLA CHE INVESTE NELL'INNOVAZIONE

L'innovazione didattica e lo sviluppo delle competenze STEM e digitali rappresentano uno degli assi strategici dell'offerta formativa dell'Istituto, in coerenza con gli obiettivi del Piano Nazionale Scuola Digitale, del Piano "Scuola 4.0" e delle Raccomandazioni europee sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La progettazione ha favorito l'adozione di metodologie attive e laboratoriali, promuovendo negli studenti un approccio consapevole, critico e creativo alle discipline scientifiche e alle tecnologie digitali.

Le numerose iniziative realizzate nell'ambito delle STEM hanno coinvolto gli alunni in esperienze significative di apprendimento attraverso la partecipazione alla Code Week, ai Giochi Matematici Pristem-Bocconi, ai Giochi di Avogadro, ai percorsi di certificazione EIPASS Junior, ai laboratori di coding, robotica educativa e alle attività di Peer Education STEAM, sviluppate in collaborazione con l'Università del Salento e con gli istituti della rete territoriale. Tali esperienze hanno favorito il potenziamento del pensiero logico-matematico, della capacità di problem solving, della creatività,

della collaborazione e delle competenze digitali, stimolando curiosità scientifica e atteggiamento investigativo.

Particolare rilevanza ha assunto l'integrazione tra innovazione tecnologica e patrimonio culturale attraverso progetti interdisciplinari quali The Monuments People, che hanno consentito agli studenti di sperimentare strumenti di Digital Storytelling, ambienti immersivi e applicazioni di Intelligenza Artificiale per la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio storico-artistico del territorio. L'utilizzo delle tecnologie non è stato concepito come semplice supporto alla didattica, ma come strumento per costruire conoscenze, sviluppare competenze trasversali e promuovere nuove modalità di apprendimento basate sulla ricerca, sulla creatività e sulla collaborazione.

L'Istituto ha inoltre promosso un utilizzo responsabile e consapevole delle tecnologie digitali attraverso percorsi dedicati alla cittadinanza digitale, alla sicurezza in rete, alla tutela dei dati personali e all'uso etico dell'Intelligenza Artificiale, contribuendo alla formazione di studenti capaci di orientarsi in modo critico e responsabile nella società dell'informazione.

L'investimento nell'innovazione si è tradotto anche nella diffusione di metodologie didattiche partecipative, nell'impiego di ambienti di apprendimento digitali e nella costante formazione dei docenti, favorendo una cultura dell'innovazione che coinvolge l'intera comunità scolastica.

Attraverso questa progettazione, l'Istituto conferma la propria capacità di coniugare tradizione e innovazione, preparando gli studenti ad affrontare con competenza, spirito critico e creatività le sfide poste dall'evoluzione scientifica e tecnologica e formando cittadini consapevoli, capaci di utilizzare le tecnologie come strumenti di conoscenza, comunicazione e partecipazione attiva.

UNA SCUOLA CHE GARANTISCE CONTINUITÀ EDUCATIVA

La continuità educativa rappresenta uno dei principi fondanti dell'azione didattica dell'Istituto e costituisce un elemento qualificante della progettazione curricolare e dell'ampliamento dell'offerta formativa. Le numerose attività condivise tra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado hanno favorito la costruzione di un percorso formativo unitario, progressivo e coerente, accompagnando gli alunni nelle diverse fasi della crescita e sostenendoli nei delicati momenti di passaggio tra i vari ordini di scuola.

La progettazione verticale ha consentito di creare significative occasioni di incontro e di collaborazione tra studenti e docenti dei diversi segmenti scolastici attraverso percorsi comuni, laboratori interdisciplinari e attività esperienziali finalizzate a garantire continuità negli apprendimenti, nelle metodologie e nelle pratiche educative.

In tale prospettiva, particolare rilevanza hanno assunto i percorsi di Philosophy for Children (P4C), le attività di promozione della lettura, i laboratori artistico-espressivi, le iniziative scientifiche e ambientali, i progetti di Educazione Civica e le esperienze condivise nell'ambito dell'Indirizzo Musicale, che hanno favorito il dialogo tra i diversi ordini di scuola e la costruzione di un autentico curriculum verticale. Le attività musicali, i concerti e le manifestazioni comuni hanno rappresentato importanti occasioni di collaborazione tra gli alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria, valorizzando i talenti e promuovendo un graduale avvicinamento allo studio strumentale.

Gli Open Day, i laboratori di continuità, le giornate di accoglienza e le attività orientative hanno inoltre permesso agli studenti e alle loro famiglie di conoscere i diversi ambienti scolastici, favorendo un passaggio sereno e consapevole tra i vari gradi di istruzione e rafforzando il senso di appartenenza all'Istituto.

Questa progettazione condivisa ha contribuito a consolidare una visione unitaria del percorso educativo, nella quale ogni ordine di scuola rappresenta una tappa di un unico processo formativo. La continuità è stata così intesa non soltanto come raccordo organizzativo, ma come scelta pedagogica

orientata a garantire coerenza educativa, inclusione, personalizzazione degli apprendimenti e valorizzazione delle potenzialità di ciascun alunno.

L'Istituto conferma pertanto la propria capacità di costruire un curriculum verticale capace di accompagnare ogni studente in un percorso di crescita armonico, favorendo lo sviluppo progressivo delle competenze, dell'autonomia e della consapevolezza personale, nel segno della continuità, dell'innovazione e della qualità educativa.

UNA COMUNITÀ PROFESSIONALE CAPACE DI PROGETTARE

L'ampiezza, la qualità e la varietà delle attività realizzate nel corso dell'anno scolastico testimoniano la presenza di una comunità professionale dinamica, competente e fortemente orientata all'innovazione, alla collaborazione e al miglioramento continuo. La progettazione condivisa ha rappresentato non soltanto uno strumento organizzativo, ma una modalità di lavoro consolidata che ha permesso di integrare efficacemente le competenze professionali dei docenti, valorizzando il contributo di ciascuno nella costruzione di un'offerta formativa ricca, inclusiva e rispondente ai bisogni degli studenti.

L'elaborazione e la realizzazione dei numerosi percorsi progettuali sono state il risultato di un costante lavoro di confronto, pianificazione e collaborazione tra i dipartimenti disciplinari, i consigli di classe, i referenti di progetto, le funzioni strumentali e i gruppi di lavoro, favorendo la diffusione di buone pratiche didattiche, la sperimentazione di metodologie innovative e la costruzione di un curriculum sempre più unitario e orientato allo sviluppo delle competenze.

La capacità dei docenti di lavorare in team, di costruire reti con enti, associazioni, università e istituzioni del territorio, di partecipare a progettazioni condivise e di cogliere le opportunità offerte dai programmi ministeriali e dalle reti di scuole ha rappresentato un valore aggiunto per l'intera comunità scolastica. Tale impegno ha consentito di ampliare significativamente l'offerta formativa, promuovendo percorsi innovativi nei diversi ambiti disciplinari e garantendo agli studenti esperienze educative di elevata qualità.

La progettazione ha inoltre favorito una costante riflessione sulle pratiche didattiche e organizzative, rafforzando la cultura della valutazione, dell'autovalutazione e del miglioramento continuo, in piena coerenza con gli obiettivi del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, del Rapporto di Autovalutazione e del Piano di Miglioramento.

La partecipazione attiva del personale docente alle reti territoriali, ai percorsi di formazione e alle comunità di pratica ha contribuito a consolidare una visione condivisa della scuola come ambiente di ricerca, innovazione e crescita professionale, nel quale la collaborazione costituisce la leva principale per garantire qualità educativa e successo formativo.

L'Istituto conferma così la propria identità di comunità professionale educante, capace di progettare in modo partecipato, di valorizzare le competenze di tutto il personale e di costruire un'offerta formativa in continua evoluzione, riconosciuta dalle famiglie e dal territorio per la qualità delle esperienze proposte, la solidità delle reti di collaborazione e la costante attenzione ai bisogni degli studenti.

CONCLUSIONI

L'anno scolastico 2025/2026 si conclude con un bilancio ampiamente positivo.

Le attività realizzate hanno contribuito in maniera significativa al raggiungimento degli obiettivi strategici del PTOF, rafforzando il ruolo della scuola quale ambiente di apprendimento inclusivo, innovativo e aperto al territorio.

La progettazione si conferma non come semplice ampliamento dell'offerta formativa, ma come elemento strutturale dell'identità educativa dell'Istituto Comprensivo "A. Grandi – S. Castromediano", capace di promuovere competenze, cittadinanza, inclusione e successo formativo.

L'impegno condiviso di docenti, personale scolastico, famiglie, studenti ed enti partner ha consentito di consolidare il ruolo dell'Istituto quale punto di riferimento culturale ed educativo del territorio, confermando una visione di scuola orientata alla qualità, all'innovazione e alla formazione integrale della persona.

Lecce, 26 giugno 2026

Le Funzioni Strumentali Area 1

Professoressa Elisa Rollo

Maestra Loretta De Franciscis

Maestra Maria Donata Bruno

SEGUE ELENCO SINTETICO ATTIVITÀ



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
AD INDIRIZZO MUSICALE
"A. GRANDI-S. CASTROMEDIANO"



Via F. Sci. Patitucci, 2 - 73100 - Lecce • Tel: 0832/346889 - Fax: 0832/231441 • CF: 93173040754 • COD. MEC: LEIC8AV008

PEO: leic8av008@istruzione.it - PEC: leic8av008@pec.istruzione.it

ELENCO SINTETICO PROGETTI E ATTIVITÀ A.S. 2025/2026

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

<u>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA</u>			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
#Ioleggoperhé	7-16 novembre 2025	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	Prencipe
“Sulle strade dei libri” - Radio Orizzonti Activity	ottobre 2025-maggio 2026	<u>SECONDE</u> : 2A, 2C, 2D, 2F, 2G, 2I, 2L, 2H <u>TERZE</u> : 3A, 3E, 3F, 3L, 3M	Giuliana
Giornalino Scolastico	Intero anno scolastico	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	Vurchio
“Laboratorio di legatoria artigianale e libro d’artista” a cura dell’illustratrice Valeria Puzzovio	3 febbraio-11 marzo 2026	<u>SECONDE</u> (tranne 2G, 2L)	Prencipe
The Monuments People SCOPRI IL CASTELLO GIOCANDO: visita guidata con Maria D’Enghien	3, 9, 11-13 febbraio 2026	<u>PRIME</u> : 1B, 1C, 1D, 1E, 1F, 1G, 1H, 1I, 1L	Miglietta
The Monuments People ESCAPE CASTLE	18-20, 25 febbraio 2026 4 marzo 2026	<u>SECONDE</u> : 2A, 2B, 2C, 2D, 2E, 2H, 2I, 2L, 2M	Miglietta
The Monuments People DIGITAL STORYTELLING GAME: Il castello raccontato con l’IA	5,6,9,11,12 marzo 2026	<u>TERZE</u> : 3A, 3B, 3C, 3D, 3E, 3G, 3I, 3L, 3M	Miglietta
La stanza di Agnese, dedicato a Paolo Borsellino - Factory	24, 25, 26 febbraio 2026	<u>TERZE</u>	Prencipe

Compagnia transadriatica - Manifatture Knos			
Incontro con l'autrice Giovanna Politi - <i>"Se è amore è amore"</i>	30 marzo 2026	<u>TERZE</u> : 3L, 3C	Alberone
Incontro con l'autore Fausto Romano - <i>"LIBERTO. Il bambino che era allergico alla pubblicità"</i>	31 marzo 2026	<u>SECONDE</u> : 2E, 2G, 2H, 2L <u>TERZE</u> : 3H, 3I, 3L	Pasanisi
Incontro con l'autrice Laura Martucci - <i>"Sparkle"</i>	29 maggio 2026	<u>PRIME</u> : 1D, 1E, 1G, 1I, 1L	Vurchio
"Cavalieri invisibili" : omaggio a Italo Calvino a cura di "Ultimi fuochi teatro" - Aula Magna	12 e 13 maggio 2026	<u>TERZE</u>	Prencipe
"Il Ninfeo delle fate" di Masseria Tagliatelle: visita guidata Earth S.r.l. + visita teatralizzata Improvisart	27, 28, 30 aprile 2026	<u>PRIME</u>	Rollo
Trip - Factory Compagnia transadriatica - Aula Magna	20 e 21 maggio 2026	<u>PRIME</u>	Prencipe
Rete "Il Veliero Parlante": <i>I racconti del cuore per Triacorda</i>	maggio 2026	<u>1H, 1D</u>	Rollo, Rizzo

<u>RELIGIONE</u>			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
Progetti di solidarietà in occasione delle festività natalizie	dicembre 2025	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	Seconi, Mello
Progetti di solidarietà in occasione delle festività pasquali	marzo 2026	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	Seconi, Mello
Concorso <i>"A scuola con don Tonino Bello"</i> - Rete S.M.I.L.E.	marzo 2026	<u>3D, 3H, 3M</u>	Seconi, Mello

DIPARTIMENTO DI LINGUE			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
Teatro in lingua inglese <i>Romeo and Juliet</i> - Teatro Apollo	10 febbraio 2026	<u>TERZE</u>	Della Bona

AMBITO LEGALITÀ - EDUCAZIONE CIVICA			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
Progetti UNICEF	20 novembre 2025	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	Invidia
NET- RESPECT: incontro psicologo C. A. “Renata Fonte”	26 novembre - 5 dicembre 2025	<u>SECONDE</u>	Rollo
Torneo: Viviamo lo sport senza barriere - Rete S.M.I.L.E.	12 dicembre 2025	<u>3A</u>	Prontera
RITORNA GENTILEZZA: lo spettacolo che risponde al bullismo con la forza dell’amore - MABASTA	05 febbraio 2026	<u>SECONDE:</u> 2A, 2C, 2D, 2F, 2G, 2H, 2M	Mello
IO NON DIPENDO – Rotary Club	18 e 19 febbraio 2026	<u>TERZE</u>	Rollo
“NON SONO ABBASTANZA? Social, confronto e disturbi alimentari” - Intranimam, studio di Psicoterapia e Neuroscienze	17 marzo 2026	<u>SECONDE E TERZE</u>	Rollo
FUORI CLASSE: CORPO, EMOZIONI, RELAZIONI - Dip. Salute Mentale U.O.C. Disturbi della Nutrizione e dell’Alimentazione - ASL	18, 26 marzo 2026 1 aprile 2026	<u>SECONDE:</u> 2D, 2G, 2I	Rotary Club Lecce
Marcia della Pace - Rete S.M.I.L.E.	30 aprile 2026	<u>3C</u>	Mello, Mariano

<u>AMBITO INCLUSIONE</u>			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
<i>Progetto Kairós</i> - Lions Club International	Intero anno scolastico	<u>PRIME</u> : 1B, 1C, 1D, 1E, 1F, 1H, 1I <u>SECONDE</u> : 2E, 2F <u>TERZE</u> : 3A, 3C, 3D, 3F, 3H	De Ventura
BAR SOCIALE ALIMENTA	maggio 2026	<u>1F, 2F</u>	Bonomo

<u>DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E SCIENZE</u>			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
MOSTRA LEGO con laboratori (Mura Urbiche di Lecce)	29 e 30 ottobre 2025 6, 10 e 11 novembre 2025	<u>SECONDE</u> (tranne 2D)	Renis
Giochi di Avogadro	23 febbraio 2026 - Gara d'Istituto 12 marzo 2026 - Finale nazionale	<u>SECONDE E TERZE</u>	Devita
Giochi Matematici Pristem-Bocconi	II quadrimestre	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	Ferrario
INCONTRO CON POLIZIA SCIENTIFICA	19, 20 marzo 2026	<u>TERZE</u>	Montinaro

<u>TECNOLOGIA</u>			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
<i>“Crescere Consumatori Digitali”</i> - Proposte educative Sapere Coop	I quadrimestre	<u>SECONDE</u>	Tutti i docenti per singola classe
<i>Code Week 2025</i>	27-31 ottobre 2025	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	Carluccio
<i>STEAM in MINECRAFT 2026</i> - Maker Faire Rome e Camera di Commercio Roma, con la	dicembre 2025- marzo 2026	<u>2G</u>	Carluccio

partnership di Maker Camp e in collaborazione con AIV e ASVIS			
Patto Territoriale Sistema Universitario Pugliese: ACCORDO PARTENARIATO FACULTY - ICT/ LINEA 1 - AZIONE 1 Titolo progetto: Peer education per le discipline STEAM In collaborazione con la scuola ITES Olivetti	1. Primo incontro presso ITES “A. Olivetti”, 3 h (10:00-13:00) - n. studenti 25 - 21 novembre 2025 2. Secondo incontro presso ITES “A. Olivetti”, 3 h (10:00-13:00) - n. studenti 25 (+ supporto di alcuni studenti scuola superiore che hanno partecipato al primo incontro) - 28 novembre 2025 3. Terzo incontro presso le sedi del Campus Ecotekne - Unisalento, 4h con la presentazione finale dei lavori realizzati - 2 dicembre 2025	TERZE (alunni selezionati da graduatoria di merito)	Carluccio - Devita
Progetto HOPE - Orientarsi costruendo il futuro - Liceo Scientifico “Leonardo Da Vinci” Maglie	27 gennaio 2026	SECONDE (alunni selezionati da graduatorie di merito)	Carluccio - Devita
Educazione stradale	27 marzo 2026	TERZE	Elia

AMBITO ORIENTAMENTO

PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
OPEN DAY	1° incontro: 29/11/25 (Primaria) 13/12/2025 (Secondaria) 2° incontro: 10/01/2026 (Infanzia) 16/01/2026 (Primaria) 23/01/2026 (Secondaria)	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	F.S. Area 3

ARTE

PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
Concorso Lions - “Un Poster per la Pace”	settembre-ottobre 2025	<u>SECONDE</u>	Pellegrino
IL FASCINO DEL PRESEPE	dicembre 2025	<u>3A, 3C, 3M, 2H</u>	Muraglia

“Lu Puparu”			
Concorso fotografico “La bellezza non passa: proteggere il nostro patrimonio” - Lions Club Copertino Salento “Pino Cordella e Associazione Fotografica “Tempo di Scatto”	16 marzo 2023	<u>TERZE</u>	Pellegrino
Concorso “A-MARE IL MARE” - AMI, FIDAPA BPW Italy	Il quadrimestre	<u>TERZE</u>	Pellegrino
Il lenzuolo della legalità	marzo-aprile 2026	<u>PRIME E SECONDE</u>	Pellegrino
Progetti proposti dalla Rete “Il Veliero Parlante” (Vedere in PROGETTI DI RETE)			

<u>DIPARTIMENTO DI MUSICA E STRUMENTO</u>			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
Coro Scolastico	Intero anno scolastico	<u>TUTTE LE CLASSI</u>	Mariano
❖ Concerto di Natale ❖ Cortili Aperti ❖ Concerto di Fine Anno ❖ Ospitate musicali	Intero anno scolastico	<u>ALUNNI PERCORSO MUSICALE</u>	Docenti di Strumento

<u>PROGETTI DI RETE</u>	
PIANO DELLE ARTI – ARTI PERFORMATIVE IN RETE	Concerto “Una notte a Broadway”
RETE “VELIERO PARLANTE”	❖ Un mare di solidarietà + Io voglio il polo pediatrico ❖ Il Giardino dei melograni ❖ Finestre sul tempo ❖ L’onda della pace ❖ I racconti del cuore per Tria Corda
RETE S.M.I.L.E.	❖ Torneo: Viviamo lo sport senza barriere – 12 dicembre 2025 ❖ Marcia delle Pace - 30 aprile 2026

PROGETTI PROPOSTI PER L'A.S. 2026/2027

PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
<i>Officina della Creatività - Guida alla scelta del proprio futuro</i> - AMBO Srls	da concordare	da concordare	Giuliana Progetto proposto dalla dott.ssa Barbara Casciaro
TITOLO DA CONCORDARE: 1) l'utilizzo di Internet in modo sicuro e la conoscenza dei principali pericoli della Rete 2) l'importanza di una corretta alimentazione per la crescita dei ragazzi e delle ragazze	Intero anno scolastico	SECONDE E TERZE	Invidia Progetto proposto dal dott. Gianluca Elia
<i>Voci narranti</i> - laboratorio di dizione	da concordare	SECONDE E TERZE	Giuliana Progetto proposto dalla dott.ssa Giuliana Paciolla

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
<i>Magic Pages</i> - progetto lettura (5 anni)	Intero anno scolastico	Bambini uscenti	Bruno, Zuccaro
PROGETTO NAZIONALE MIUR CONI 'SCUOLA ATTIVA – INFANZIA' Progetto conclusivo dal titolo "I nonni per giocare a star bene"	marzo – giugno 2026	alunni 5 anni	Ciraci/Esperto esterno
Progetto UNICEF "Scuole per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza"	Intero anno scolastico	Tutte	Tutte le docenti
ADESIONE AI PROGETTI DELLA RETE "VELIERO PARLANTE"	Intero anno scolastico	Tutte	Maneli, Docenti referenti Community
CODEWEEK 2025	ottobre 2025	Tutte	Calogiuri, Verri
PROGETTO ORTO SCOLASTICO E VALORIZZAZIONE AULA NATURA WWF: ❖ Festa d'Autunno ❖ Festa dell'Albero ❖ Festa di Primavera	Intero anno scolastico	Tutte	Calogiuri, Verri, Curricolare
Progetto continuità " <i>Orizzonti nuovi: il codice dei pirati</i> "	aprile - maggio 2026	Bambini che passeranno nella scuola primaria – Docenti Scuola dell'Infanzia – Docenti classi quinte Scuola Primaria	Martucci – Zuccaro
Progetto di lingua inglese	aprile - giugno 2026	Bambini di 5 anni	Esperta esterna Harmonium Lecce
Attività artistico – espressiva " <i>Olimpiadi dell'amicizia</i> " (Via Romagna/Frigole) Attività artistico – espressiva " <i>Ciao ciao scuola</i> "	giugno 2026	5 anni	Tutte le docenti dei bambini uscenti della scuola dell'infanzia

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
“Libriamoci”	febbraio 2026	Tutte	Curricolare
Lettura ad alta voce	Intero anno scolastico	Tutte	Curricolare
Percorso di lettura come giuria del Concorso “La Magna Capitana” - Biblioteca di Foggia e Regione Puglia	Intero anno scolastico	Classi aderenti dalla prima alla quinta	Calogiuri
Partecipazione al Concorso Ministeriale “I giovani raccontano la Shoah”	novembre - dicembre 2025	5A, 5B, 5E	Ardito
Laboratori Didattica della Shoah	gennaio 2026	Tutte	Ardito, Calogiuri
Adesione ad attività teatrali e cinematografiche - Koreja/ DB d'Essai	Intero anno scolastico	Tutte	Calogiuri
Progetto continuità "Orizzonti nuovi: il codice dei pirati"	aprile - maggio 2026	Bambini che passeranno nella scuola primaria - Docenti Scuola dell'Infanzia - Docenti classi quinte Scuola Primaria	Martucci - Zuccaro
Progetto Public History “Tra tradizione e divertimento: i giochi del Salento di una volta”	novembre - dicembre 2025	PRIME: 1A, 1C, 1D, 1E, 1M Montessori	Ardito, Calogiuri
❖ Partecipazione al V Edizione del Festival internazionale della Public History "Lu rusciu" della storia - Radici e riti: viaggio nelle tradizioni" ❖ Partecipazione al Concorso Ministeriale ‘I giovani raccontano la Shoah’: Percorso ‘Il tempo sospeso’, presentato anche alle celebrazioni per il Giorno della Memoria presso la Caserma Zappalà di Lecce. ❖ Partecipazione all’VIII Edizione della Conferenza nazionale dell’AIPH dal titolo “Scuotere la storia”. Public History e ricostruzione”	dicembre 2025	SECONDE: 2A, 2B 2C, 2D, Pluriclasse 1/2A Frigole TERZE: 3A, 3C, 3A Frigole QUARTE: 4A, 4C, 4D, 4A Frigole QUINTE: 5A, 5B, 5C, 5D, 5E, 5A Frigole	

Progetto educativo ispirato al libro illustrato <i>La casa sul canale</i> di Thomas Harding - Selezionato dalla Fondazione CDEC e presentato presso il Memoriale della Shoah di Milano 11 marzo 2026	novembre 2025 – marzo 2026	5A, 5B, 5E	Ardito
Moduli PON - PIANO ESTATE 2026- 'SUMMER TOGETHER' (vd riepilogo moduli finale)	15 – 30 giugno 2026	Tutte	

EDUCAZIONE CIVICA			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
Proposte della RETE NAZIONALE ASPNET - SCUOLE AFFILIATE ALL'UNESCO 7 Novembre: <i>Giornata internazionale contro la violenza e il bullismo a scuola</i>	Intero anno scolastico	Tutte	Calogiuri
Percorsi di Educazione Civica legati alle proposte della RETE NAZIONALE SCUOL@AGENDA 2030 PER LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	Intero anno scolastico	Tutte	Calogiuri
Incontri e interventi di sensibilizzazione e prevenzione del bullismo e cyberbullismo 7 Febbraio: <i>Safer Internet Day</i>	Intero anno scolastico	Tutte	De Giorgi
PROGETTO "RETE SCUOLA AMICA" DEI DIRITTI DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE" - MIUR e UNICEF	Intero anno scolastico	Tutte	Giannone
Giornata Nazionale del Mare: Partecipazione all'8ª edizione di " <i>A pesca di plastica</i> "	27 marzo 2026: formazione 12 aprile 2026: pulizia arenile Frigole	Tutte le classi del plesso di Frigole; 1C; 3A; 4A; 5E	Calogiuri
Partecipazione WORKSHOP " <i>Noi siamo semi... siamola biodiversità del nostro futuro</i> " - presso Campus Universitario Ecotekne Monteroni di Lecce	20 maggio 2026	Classe 5^E	Verri
ADESIONE AI PROGETTI DELLA RETE SCOLASTICA DEL "VELIERO PARLANTE"	Intero anno scolastico	Tutte	Maneli, Docenti referenti Community
CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE - PRIMARIA	ottobre - dicembre 2025	Classi quarte e Classi quinte	Ciraci
"TUTTI A TAVOLA TUTTI INSIEME" – MENÙ GLUTEN- FREE	14 maggio 2026	Classi tempo pieno	

Moduli PON - PIANO ESTATE 2026 - 'SUMMER TOGETHER' (vd riepilogo moduli finale)	15 – 30 giugno 2026	Tutte	
---	---------------------	-------	--

MUSICA			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
Coro scolastico in orario curricolare: ❖ Coro di Natale ❖ Coro “Veliero Parlante” ❖ Coro per il concerto di fine anno	Intero anno scolastico	Classi quarte	Valli
Lezioni condotte da personale docente secondaria	Intero anno scolastico	Classi quinte	Valli
Stregati dalla musica: “Il Barbiere di Siviglia” - associazione ORPHEO SPACE APS	Intero anno scolastico	Classi: 3A Frigole; 3A; 4A; 3C; 4C	Valli
Moduli PON - PIANO ESTATE 2026 - 'SUMMER TOGETHER' (vd riepilogo moduli finale)	15 – 30 giugno 2026	Tutte	

MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
CODEWEEK 2025	ottobre 2025	Tutte	Calogiuri - Coppola
Certificazione competenze digitali EIPASS Junior	fine II quadrimestre	Aderenti	Maggiore
Giochi Matematici Pristem Bocconi	Intero anno scolastico 25 marzo 2026 23 maggio 2026	Campionati Junior Classi Quarte e Quinte Finale campionati Junior - Primi classificati categorie CE4- CE5	Verri
PROGETTO ORTO SCOLASTICO E VALORIZZAZIONE AULA NATURA WWF (plesso di via Cantobelli): ❖ Festa d’Autunno ❖ Festa dell’Albero ❖ Festa di Primavera	Intero anno scolastico	Tutte	Calogiuri, Verri

EDUCAZIONE ALLA SALUTE: ❖ Progetti curriculari finalizzati alla promozione di uno stile di vita sano mediante percorsi su alimentazione e sport ❖ Progetti ASL e Regione Puglia ❖ Progetto Ministeriale 'Frutta nelle scuole'	Intero anno scolastico	Tutte	Calogiuri, Coppola, Verri
PROGETTO MISSION - Monitoraggio abbattimento rischi sanitari Inquinamento indoor Progetto guidato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (C.N.R. ISAC) in collaborazione con Arpa Puglia e Università degli Studi 'Aldo Moro' di Bari	Intero anno scolastico Restituzione dei dati completi all'Istituto (ottobre 2026)	5^A, 5^B, 5^E	Calogiuri, Verri
Moduli PON - PIANO ESTATE 2026 - 'SUMMER TOGETHER' (vd riepilogo moduli finale)	15 – 30 giugno 2026	Tutte	

LINGUA INGLESE			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
PERCORSI CLIL Attività curriculari e nei moduli PON	Intero anno scolastico	Tutte	Maneli
CERTIFICAZIONE DI LINGUA INGLESE (Livello Starters e Movers)	Intero anno scolastico	Classi quarte e quinte	Curricolare/Corsi di lingua con docenti Madrelingua
Moduli PON - PIANO ESTATE 2026 - 'SUMMER TOGETHER' (vd riepilogo moduli finale)	15 – 30 giugno 2026	Tutte	

EDUCAZIONE FISICA			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
PROGETTO NAZIONALE MIUR CONI 'SCUOLA ATTIVA KIDS'	da gennaio 2026	Classi seconde e terze	Ciraci
Moduli PON - PIANO ESTATE 2026 - 'SUMMER TOGETHER' (vd riepilogo moduli finale)	15 – 30 giugno 2026	Tutte	

ARTE E IMMAGINE			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
LABORATORIO ARTISTICO-ESPRESSIVO-MANIPOLATIVO	Intero anno scolastico	Tutte	Curricolari
Laboratori e manifestazioni artistico – espressive “ <i>Il teatro fatto dai ragazzi</i> ”	dicembre 2025 giugno 2026	1^D; 5^A Frigole; 4^D; 5^E; 5^A e B; 3^C; 4^A; 3^A; 5D	Curricolari Esperti esterni

PON PIANO ESTATE – SUMMER TOGETHER			
PROGETTO	PERIODO DI REALIZZAZIONE	CLASSI DI RIFERIMENTO	DOCENTE REFERENTE
Moduli PON ‘PIANO ESTATE 2025’: ❖ MUSICA E MOVIMENTO (Classi prime) ❖ ENGLISH FOR KIDS (Classi Prime) ❖ GIOCHI MATEMATICI (Classi Seconde) ❖ ENGLISH FOR KIDS (Classi Seconde) ❖ LINGUA PER LA CITTADINANZA (Classi Prime, Seconde e Terze) ❖ SCACCHI IN GIOCO (Classi Prime, Seconde e Terze) ❖ SCUOLA DI BIODIVERSITA’ (Classi Quarte e Quinte) ❖ INTELLIGENZE IN GIOCO (Classi Quarte e Quinte)	15 – 30 giugno 2026	Tutte	