ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
AD INDIRIZZO MUSICALE
A. GRANDI - S. CASTROMEDIANO

Via F.sco Patitari, 2 - 73100 - Lecce • Tel 0832/346889 - Fax: 0832/231441 • CF: 93173040754 • COD.MEC.LEIC8AV008
PEO: leic8av008@istruzione.it - PEC: leic8av008@pec.istruzione.it

Circ. n. 35/26

Lecce, 04/11/2026

Ai DOCENTI delle classi Prime A-C-E-F-G-I-L
Agli ALUNNI delle classi Prime A-C-E-F-G-I-L
Alle FAMIGLIE degli alunni delle classi Prime A-C-E-F-G-I-L
Al DSGA
Al sito web

OGGETTO: Uscita didattica presso il Cinema Massimo di Lecce – Festival del Cinema Europeo, "Festival per le Scuole"

Si comunica che **martedì 10 novembre 2026** le classi prime della scuola secondaria di primo grado parteciperanno all'iniziativa "Festival per le Scuole", promossa nell'ambito della XXVII edizione del Festival del Cinema Europeo.
Gli alunni si recheranno presso il **Cinema Massimo di Lecce** per assistere alla proiezione del film d'animazione "**Mary e lo spirito di mezzanotte**", diretto da **Enzo D'Alò**.
L'iniziativa, finalizzata a promuovere l'educazione al linguaggio cinematografico e la riflessione sui temi proposti dal film, prevede un'introduzione a cura di un critico cinematografico, la proiezione della pellicola e un incontro conclusivo con il regista Enzo D'Alò.
Il ritrovo e la partenza sono fissati a scuola per le ore 8:30, in modo da consentire l'inizio delle attività per le ore 9:00. Il rientro presso il plesso scolastico è previsto per le ore 12:30 circa. La quota di partecipazione per ogni alunno è di € 5,00. Gli alunni saranno accompagnati dai docenti individuati per ciascuna classe.
Le famiglie sono invitate a compilare e sottoscrivere l'autorizzazione alla partecipazione all'uscita didattica allegata.

Si allega alla presente la scheda di presentazione del film.

Si ringrazia per la collaborazione.

La Dirigente Scolastica
Maria Rosaria MANCA
Maria Rosaria Manca

Alla Dirigente Scolastica
dell'I.C. "A. Grandi - S. Castromediano"
Lecce

OGGETTO: Modulo di autorizzazione per l'uscita didattica al Cinema Massimo (Lecce)

I sottoscritti

_____

genitori / esercenti la responsabilità genitoriale dell'alunno/a

_____

frequentante la classe _____ della scuola _____

DICHIARANO DI ESSERE A CONOSCENZA E AUTORIZZANO

il/la proprio/a figlio/a a partecipare all'uscita didattica del **10 novembre 2026** presso il **Cinema Massimo di Lecce** per la visione del film d'animazione *"Mary e lo spirito di mezzanotte"* di Enzo D'Alò, nell'ambito della XXVII edizione del Festival del Cinema Europeo.

Il ritrovo e la partenza sono fissati a scuola per le ore 8:30, in modo da consentire l'inizio delle attività per le ore 9:00. Il rientro presso il plesso scolastico è previsto per le ore 12:30 circa. La quota di partecipazione per ogni alunno è di € 5,00. Gli alunni saranno accompagnati dai docenti individuati per ciascuna classe.

Data, _____

Firma dei genitori / tutori legalmente responsabili

_____

_____

Scheda del Film

"Mary e lo spirito di mezzanotte"

è un film d'animazione del 2023 diretto da **Enzo D'Alò** tratto dal romanzo *La gita di mezzanotte* di Roddy Doyl.
Il film affronta con delicatezza e profondità temi universali come il lutto, la crescita, il legame tra generazioni e la forza delle donne
Scheda Tecnica

Titolo originale: A Greyhound Ofa Girl
Regia: Enzo d'Alò
Anno: 2023
Durata: 85 minuti
Genere: Animazione, drammatico, avventura
Paesi di produzione: Irlanda, Italia, Lussemburgo, Germania, Lettonia, Regno Unito

Trama

Mary ha undici anni e un grande sogno: diventare una chef. Sua madre Scarlett è scettica, ma la nonna Emer la sostiene con affetto. Quando la nonna si ammala gravemente ed entra in ospedale, Mary incontra Tansey, un misterioso spirito che
assomiglia a una giovane bisnonna. Insieme, le quattro generazioni di donne affrontano un viaggio emotivo per accettare la malattia e la fine della vita, unendo il passato e il presente

I temi principali del film

Il lutto e la perdita: II film racconta l'elaborazione della malattia e della morte di una persona cara (la nonna Emer), affrontando un tema difficile con delicatezza e poesia adatte anche a un pubblico giovane.
La forza transgenerazionale e la genealogia femminile: La storia esplora il legame profondo tra quattro generazioni di donne (Mary, la madre Scarlett, la nonna Emer e la misteriosa Tansey/Anastasia), mettendo in luce una trasmissione di valori, memorie e coraggio tutta al femminile.
La crescita e il rito di passaggio: È un romanzo di formazione in cui la protagonista undicenne Mary affronta le piccole e grandi ostilità della vita, imparando a credere in se stessa e nei propri sogni (come quello di diventare chef). **Il valore del tempo**: Sulla scia di opere come Momo, il film riflette sul tempo che ci resta da vivere, invitando a sfruttare ogni singolo secondo senza rimpianti e a fare tesoro dei ricordi.